

AUS DEM INHALT

1.) Why Earth?

JustBuild Tanzania

2.) Re-framing Sustainability

METI School/Re-Living the City/Didi Textiles

3.) Elevating Materials

Marrakesh/Gugler Printing Factory/Earthen Cuploa

4.) Edifying Processes

Ricola Kräuterzentrum/Chapel of Reconciliation/Haus Rauch/
Plazza Pintgia Stable/Swiss Ornithological Institute/Omicron/
King Abdulaziz Centre for World Culture/Alnatura Arbeitswelt/
Venice Biennale

5.) Upscaling Earth

La Doneira

6.) Earth as a Catalyst

Worms Chapel

Anna Heringer (*1977)

Founder of Studio Anna Heringer and winner of numerous international distinctions. Design critic at Harvard University and visiting professorships at University of Stuttgart, University of Linz, and Technical University Vienna. Guest Professor at the ETH Zurich. UNESCO Honorary Professor in the Chair of Earthen Architecture, Building Cultures and Sustainable Development since 2010.

Lindsay Blair Howe (*1984)

Research and Teaching Associate at the Chair of Sociology at the ETH Zurich. Studied and practiced architecture in Denmark, Germany, South Africa, Switzerland, and the United States. Interdisciplinary doctoral research in South Africa completed in 2017. Scientific and teaching assistant to Anna Heringer and Martin Rauch at the ETH Zurich.

Martin Rauch (*1958)

Founder of Lehm Ton Erde Baukunst GmbH in Schlins, Austria, with more than 30 years of experience in earthen architecture and rammed earth construction. Numerous lectures, prize-winning exhibitions, and workshops across Europe and worldwide in co-operation with universities such as the Harvard GSD. Guest Professor at the ETH Zurich. UNESCO Honorary Professor in the Chair of Earthen Architecture, Building Cultures and Sustainable Development since 2010.



Machine fabrication of rammed earth elements. Photo: Emmanuel Dorsaz

Anna Heringer, Lindsay Blair Howe,
Martin Rauch

Upscaling Earth. Material, Process, Catalyst

ca. 16 x 21 cm, Broschur
ca. 180 Seiten, ca. 80 Abbildungen
erscheint im Frühjahr 2019
ca. 34.00 CHF / 30.00 EUR
Englisch

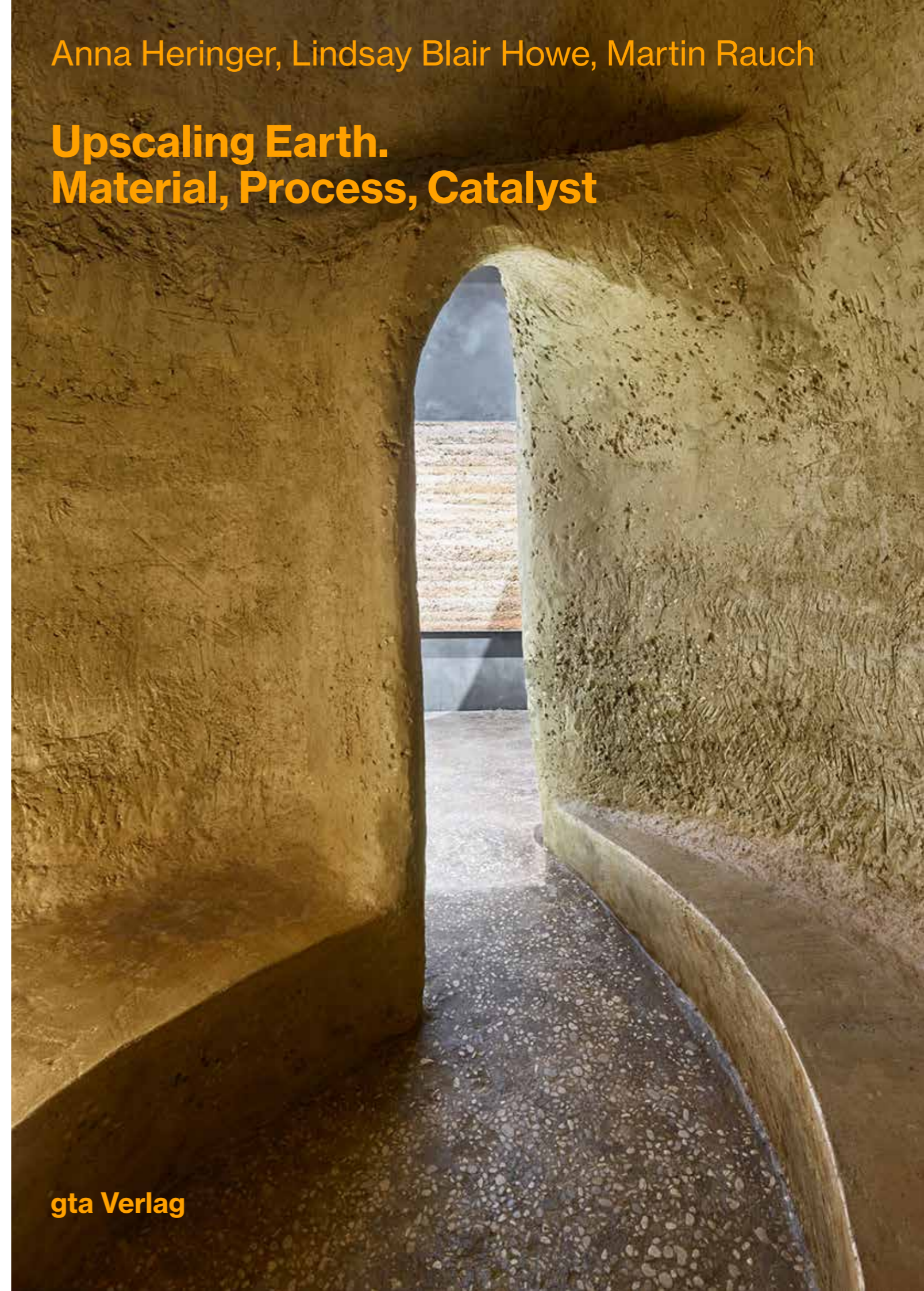
«... building with earth supports an approach that understands architecture as a process of an inclusive nature: construction is not just a procedure to build a building, but a means through which to build community.»

Alejandro Aravena, Venice Biennale 2016

Cover: Interior of 2016 Venice Biennale contribution by Heringer, Rauch, and Lepik. Photo: Bruno Klomfar

Anna Heringer, Lindsay Blair Howe, Martin Rauch

Upscaling Earth. Material, Process, Catalyst



gta Verlag

Lehmbau gehört nicht nur zu den ältesten, sondern auch zu den modernsten Bauweisen unserer Zeit. Nicht von ungefähr war Anna Heringer mit ihrem Vortrag über Lehmarhitektur eingeladen zur TED-Konferenz 2017 in Vancouver.

Der international tätige Lehmbau-Spezialist Martin Rauch, die Architektin Lindsay Howe und Anna Heringer, Gewinnerin des Aga Khan Award for Architecture und des Global Award for Sustainable Architecture behandeln in diesem Buch ein weites Spektrum gebauter und ungebauter Projekte mit dem Ziel, Strategien zur Realisierung von Lehmarhitektur aufzuzeigen – eine Bauweise, die jeder Kultur und jedem Kontext angepasst werden kann.

Erde ist das bedeutendste Baumaterial der Menschheitsgeschichte. Sie ist nicht nur fast überall auf der Welt zu finden, sondern eignet sich auch für jedes spezifische Klima. Es werden keine Zusatzstoffe benötigt, die ihre langfristige Nachhaltigkeit beeinträchtigen oder eine Gefahr für Menschen und Ressourcen darstellen. Sie ist ohne Materialverlust vollständig zu recyceln. Erde bietet unübertroffene Qualitäten sowohl in der baulichen Konstruktion als auch im architektonischen Ausdruck.

Die Autoren beschreiben, welche ökologischen, ökonomischen und sozialen Bedingungen für eine Aufwertung von Erde als Baumaterial notwendig sind. Sie untersuchen bahnbrechende technologische Innovationen, wobei sie die Vorteile einer verstärkten Nutzung dieses Materials veranschaulichen. Ausgehend von normativen architektonischen Überlegungen hin zu global orientierten, ökonomischen Perspektiven zeigt dieses Buch die unglaublichen Potenziale der Lehmarhitektur auf – für die Menschen und den ganzen Planeten.



1. Plastering in Rudrapur, Bangladesh. Photo: Anna Heringer

2. Omicron Monolith in Klaus, Austria. Photo: Stefano Mori

3. Homemade pilot project in Rudrapur. Photo: Alexandra Grill

4. City of Shibam in Yemen. Photo: Anne De Henning, Aga Khan Trust for Culture

5. Haus Rauch rammed earth facade in Schlins, Austria. Photo: Benedikt Redmann

6. Interior finishings of white earth plaster and rammed earth flooring in Haus Rauch. Photo: Albrecht Schnabel



Earth building is not only one of the oldest, but also one of the most modern construction methods of our time. It is no coincidence that Anna Heringer was invited to the TED Conference 2017 in Vancouver to give a talk on earthen architecture. The internationally active rammed earth construction specialist Martin Rauch, the architect Lindsay Howe and Anna Heringer, winner of the Aga Khan Award for Architecture and the Global Award for Sustainable Architecture, dedicate this book to a wide scope of built and unbuilt projects. They demonstrate the strategies that can be implemented to edify processes of building, adapting the use of earth to each unique culture and context.

Earth is the single most important building material in human history. Not only can it be found almost anywhere in the world, it is suited to each specific climate. It does not require any added substances that detract from its long-term sustainability and pose a danger to people and resources. It is fully recyclable without any material degradation. Earth provides unparalleled quality in both physical construction and architectonic expression.

The authors outline what environmental, economic, and social conditions are necessary for an upscaling of earth to occur. They explore groundbreaking technological innovations, highlighting the potential impact of elevating the material. From normative and architectural considerations to globally-oriented, economic perspectives, this book reveals the incredible potentials of earth for people and the planet.

7. Storage and drying of prefabricated rammed earth elements. Photo: Markus Bühler Rasom

8. METI School in Rudrapur. Photo: Benjamin Stähli

9. Classroom caves of METI School. Photo: Rolf Bauerdick